Torre dell’orologio

Descrizione

La **Torre dell’orologio** si trova in piazza della Loggia edificata nel XVI secolo, tra il 1540 ed il 1550 con il progetto dell’architetto bresciano Ludovico Beretta, uno degli autori che contribuì alla progettazione del palazzo della Loggia.

L’orologio ad oggi presente fu quello che nel Cinquecento sostituì il precedente già esistente. Al suo interno possiamo trovare l’orologio astronomico meccanico installato fra il 1544 e il 1546 da Paolo Gennari da Rezzato. Sono inoltre presenti numerose decorazioni raffiguranti la Madonna con il Bambino, Cristo crocifisso, i Santi protettori, il leone rampante cittadino, i patroni Faustino e Giovita e lo stemma dell’artefice Nicola Cattaneo.

Nella corona di pietra l’orologio è diviso in 24 ore e vi sono tre dischi sovrapposti e decrescenti che rappresentano le costellazioni dello zodiaco, lo spostamento del sole e quello della luna. Quando venne costruita le fasi lunari erano fondamentali per capire se la luna fosse propizia per le attività produttive.

Sulla sommità della torre sono presenti due aste, una campana in bronzo e due automi in rame che rappresentano due uomini chiamati ‘i matti delle ore’ ed in seguito denominati dai bresciani ‘Tone e Batista’ e, ad oggi, grazie ad un meccanismo dell’orologio, segnano il tempo battendo contro la campana.

La posizione sul quadrante dell’orologio dell’equinozio di primavera è fissata all’11 marzo e non al 21. Questo perché la costruzione venne realizzata prima della riforma gregoriana del 1582; con questa vennero tolti i dieci giorni del calendario precedente.