Santuario della Consolata

Descrizione

Il **Santuario della Consolata** (ufficialmente *Basilica di Santa Maria della Consolazione*) è uno dei luoghi di culto più antichi e amati di Torino, vero e proprio fulcro della devozione mariale della città.

L'edificio sorge su un antico insediamento paleocristiano situato a ridosso delle mura romane. Nel corso dei secoli è stato oggetto di continui interventi architettonici curati dai più grandi maestri dell'epoca:

- Nel **Seicento** Guarino Guarini ne riprogettò la struttura espandendo l'antica chiesa paleocristiana.
- Nel **Settecento** Filippo Juvarra aggiunse il presbiterio e lo splendido altare maggiore.
- Tra il **XIX e il XX secolo** Carlo Ceppi completò l'impianto con la cappella circolare e le quattro cappelle radiali.

La basilica è celebre per la sua **pianta articolata e complessa**: l'ingresso immette in una nave ellittica creata dal Guarini, la quale conduce al corpo esagonale presbiteriale disegnato da Juvarra, affiancato dalle cappelle ogivali. All'esterno domina la piazza il **campanile romanico** del X secolo, unico elemento superstite dell'antica chiesa di Sant'Andrea su cui è sorta la basilica attuale.