Pinacoteca di Brera

Descrizione

La **Pinacoteca di Brera** è stata ufficialmente istituita nel 1809 sebbene la prima serie eterogenea di opere già esisteva dal 1776. Questa prima serie di opere è stata estesa con scopi educativi e didattici insieme all'Accademia di Belle Arti per commissione di Maria Teresa d'Austria che voleva creare una collezione di opere esemplari per la formazione degli studenti.

In seguito, per volontà di Napoleone, quando Milano divenne capitale del Regno d'Italia la collezione è diventata un museo con l'intenzione di esporre i dipinti più importanti di tutti i territori conquistati dall'esercito francese.

Dal inizio del XIX secolo, dopo la soppressione di molti ordini religiosi, si sono uniti a questa collezione i dipinti tratti da chiese e monasteri della Lombardia così come le opere sottratte dai vari dipartimenti del Regno d'Italia.