
Piazza della Signoria

Descrizione

Piazza della Signoria

Piazza della Signoria è stata al centro della vita politica di Firenze fin dal XIV secolo. La Piazza ha visto realizzarsi importanti **eventi storici** e grandi trionfi, come il ritorno dei Medici nel 1530. Nel 1497 fu qui organizzato il Falò delle Vanità promosso dal frate domenicano Girolamo Savonarola, che fece bruciare nella piazza migliaia di oggetti da lui ritenuti "peccaminosi", tra cui libri e dipinti. Solo un anno più tardi il Savonarola fu accusato di eresia e fu bruciato sul rogo nella stessa Piazza della Signoria, come ci ricorda una targa in marmo posizionata di fronte alla fontana del Nettuno. Le famose **sculture** collocate in [Piazza della Signoria](#) hanno riferimenti alle vicende politiche di Firenze, con qualche contrasto. Il *David* (l'originale si trova alla Galleria dell' Accademia) fu realizzato da **Michelangelo** e posizionato di fronte a [Palazzo Vecchio](#) a simboleggiare il potere della Repubblica fiorentina in contrasto con la tirannia dei Medici. **Ercole e Caco** (1534) di Bandinelli simboleggia invece il potere fisico della famiglia. Il *Nettuno* (1575) di **Ammannati** ricorda le ambizioni marittime dei Medici, mentre la statua equestre del Duca *Cosimo I* (1595) del **Giambologna** è un elegante ritratto di un grande uomo, che riuscì a portare tutta la Toscana sotto il potere militare dei Medici. [Aggiornamento Aprile 2019] Finalmente, dopo due anni di restauro, la fontana del Nettuno è tornata all'antico splendore: sarà impossibile non soffermarsi ad ammirarla da vicino.