



## Piazza del Popolo

### Descrizione

La **Piazza del Popolo** fu progettata nel XVI secolo per offrire un ingresso maestoso quando si arriva a Roma da la Via Flaminia. La monumentale **Porta del Popolo** sostituì la Porta Flaminia.

Le sue dimensioni consentono l'organizzazione di eventi e manifestazioni, potendo accogliere fino a 65.000 persone.



Tre chiese si vedono nella piazza. La più antica è la **Basilica di Santa Maria del Popolo**, situata sul lato della porta, costruita dal **Bernini**. È uno degli edifici più notevoli del Rinascimento romano. Le chiese gemelle: **Santa Maria in Montesanto** e **Santa Maria dei Miracoli**, furono costruite su richiesta di Alessandro VII. Occupano i due poli del tridente formato da Via del Corso, Via del Babuino e Via di Ripetta. Questi due edifici barocchi furono iniziati da **Carlo Rainaldi**, poi terminati da Bernini in collaborazione con Carlo Fontana.



Valadier spostò la fontana di Giacomo Della Porta e completò i lavori ristrutturando le pendici e la terrazza del Pincio. La nuova fontana centrale circonda l'obelisco con un leone di marmo in stile egiziano in ciascuno dei suoi angoli, da cui l'acqua scorre dalla bocca.



Poco dopo, realizzò anche le due fontane quasi gemelle. L'acqua trabocca da un grande semiguscio in un bacino. Nella parte superiore di ogni fontana, c'è una coppia di delfini con code piegate, mentre al centro un gruppo di statue è l'unica differenza tra le due opere. A ovest, verso il Tevere e su una roccia, una statua di Nettuno è fiancheggiata da due tritoni con altrettanti delfini. Ad est, sul lato del Pincio, la roccia reca la statua della dea Roma, affiancata dalle statue sedute del Tevere e dell'Aniene, e ai cui piedi il lupo capitolino allatta i gemelli.