
Ospedale degli Innocenti

Descrizione

Ospedale degli Innocenti

L'Ospedale degli Innocenti di Firenze è stato realizzato da [Brunelleschi](#) nel XV secolo e si trova in piazza della Santissima Annunziata con la Loggia del Brunelleschi (1419) può essere considerata la più antica opera di architettura rinascimentale.

Dopo la metà del XV secolo vennero aggiunti dieci tondi in terracotta di Andrea della Robbia. Nel loggiato sopra il portico troviamo un piccolo museo delle opere d'arte raccolte nei secoli grazie a donazioni. Nel museo troviamo affreschi staccati e opere di Sandro [Botticelli](#), Luca della Robbia, Piero di Cosimo e vi si ammira la bella Adorazione dei pastori di Domenico [Ghirlandaio](#), maestro di [Michelangelo](#).

Dopo l'[alluvione di Firenze](#) del 1966 è stato restaurato cercando di riportare in vista le strutture del complesso del XV secolo.

L'ospedale degli Innocenti è la prima istituzione di questo genere in Europa (1419). Ideato per curare e allevare i [bambini](#) orfani o abbandonati e dar loro un mestiere, lo "Spedale" fu edificato al tempo della Repubblica fiorentina per volontà dell'Arte della Seta, che lo finanziò interamente, e affidato a Brunelleschi, che qui realizzò un esempio armonico e razionale di architettura ospedaliera nell'insieme di chiostri, portici, refettori, dormitori, infermerie e "nursery".