



Mole Antonelliana

Descrizione

Italy where

La Mole Antonelliana è una struttura imponente del capoluogo piemontese, segno di riconoscimento della città e uno dei simboli d'Italia. L'origine del suo nome deriva dal fatto che, con un'altezza di 167,5 metri, fu l'edificio in muratura più alto del mondo dal 1889 al 1908, mentre il suo aggettivo proviene dall'architetto che la progettò, Alessandro Antonelli. Per anni fu l'edificio più alto di Torino, ma adesso, dopo la realizzazione di altre due torri moderne, rimane la costruzione più alta del centro urbano.

Nata originariamente come tempio per la comunità ebraica torinese, la Mole Antonelliana venne edificata a partire dal 1848 e l'ultima modifica strutturale risale ai primi anni 2000 con l'inaugurazione del moderno ascensore panoramico. Al termine di tali lavori, la Mole divenne la sede definitiva del [Museo Nazionale del Cinema](#).