

Chiesa di San Giorgio

Description

Il progetto della chiesa, eretta a partire dal 1647, è attribuito all'architetto della corte ducale **Gaspare Vigarani**, coadiuvato da Cristoforo Malagola detto **Il Galaverna**.

La facciata fu realizzata nel 1685 su disegno di Antonio Loraghi ed è composta da due piani divisi da una ricca trabeazione sporgente. Le nove statue marmoree che ornano la facciata sono opera di Giovanni Lazzoni e dei suoi figli Andrea e Tommaso e raffigurano la *Carità* e la *Fede* sul portale; *San Gregorio Papa* e *San Giorgio* nelle nicchie; *Re David* e *San Giuseppe* a fianco dei contrafforti ricurvi di raccordo e la *Madonna col Bambino* alla sommità del timpano. Al centro la finestra con stipite e balaustra è sormontata da un timpano che sostiene due angioletti. La terza cappella è dedicata a San Filippo Neri e conserva un bellissimo altare di marmo.

L'interno è a croce greca con cupola centrale, in cui si aprono finestre ovali ed è impostata su quattro grandi arcate poggianti su una ricca trabeazione che corre attorno al perimetro della chiesa, a sua volta sorretta da otto fasci di pilastri di ordine corinzio. Nelle tre cappelle, due laterali e una centrale, si aprono finestre semicircolari che danno luce alla chiesa. L'altare maggiore in marmi policromi del 1666 è opera di **Antonio Loraghi** e racchiude l'immagine della *Madonna Ausiliatrice del popolo modenese*.