

Cattedrale di Ferrara

Descrizione

La **Cattedrale di Ferrara**, costruita a partire dal XII sec., porta i segni di tutte le epoche storiche attraversate dalla città.

La grandiosa **facciata**, dalla particolarissima struttura a tre cuspidi, fu iniziata in stile romanico, ancora prevalente nella parte inferiore: da notare il **San Giorgio** e le scene del Nuovo Testamento sopra la porta centrale, opera dello scultore **Nicholaus**.

La **parte superiore**, di qualche decennio più tarda, è in stile gotico e presenta, oltre alle numerose arcatelle e ai finestroni strombati, un magnifico Giudizio Universale scolpito da ignoto, sopra la loggia centrale.

Sotto queste sculture si trova un'elegante **loggia gotica** contenente una statua, anticamente dorata, della Vergine e il Bambino, opera della prima metà del Quattrocento attribuita a Michele da Firenze.

Nella **parte bassa della facciata**, a sinistra, una lapide ricorda il passaggio di Ferrara dal potere estense a quello del papa Clemente VIII. A destra, entro una nicchia, è posta invece la statua del marchese Alberto d'Este, fondatore dell'Università (1391).

La **fiancata** posta lungola piazza Trento e Trieste è decorata da due logge con colonnette scolpite. In basso corre la **Loggia dei Merciai**, occupata da negozi **fin dai tempi del Medioevo**.

Al centro della fiancata si notano le strutture superstiti dell'antica Porta dei Mesi, distrutta nel XVIII secolo, le cui sculture sono in parte conservate nel Museo della Cattedrale.

L'imponente **campanile rinascimentale**, in marmo bianco erosa, è opera incompiuta attribuita a **Leon Battista Alberti**.

L'**abside** in laterizio è opera del massimo architetto e urbanista ferrarese, **Biagio Rossetti**.