



## Campidoglio

### Descrizione

La prima piazza che la Roma moderna ha visto nascere secondo i criteri di un progetto uniforme, dovuto al genio di **Michelangelo**, sorge sul colle Capitolino (*Capitolium*), dove ebbe sede un antichissimo villaggio e luogo prescelto per dedicare numerosi templi alle divinità romane.



Nel 1536, in occasione della visita a Roma dell'imperatore di Spagna Carlo V, **piazza del Campidoglio** subì una serie di trasformazioni a causa del grave stato di abbandono in cui il colle versava. Papa Paolo III commissionò a Michelangelo la sistemazione complessiva della piazza.

L'architetto fiorentino realizzò un elegante podio per la statua equestre di **Marco Aurelio**, collocata al centro del colle nel 1537, cosicchè questa divenne il fulcro del nuovo progetto urbanistico.

Inoltre, il **Buonarroti** disegnò un'imponente scalinata a larghi gradoni, la "**Cordonata**", che consentiva un'agevole salita anche ai cavalieri, culminante con la solenne balaustra, sormontata da classici gruppi marmorei qui sistemati nei decenni successivi.



Intorno al 1546, Michelangelo realizzò la facciata del **Palazzo Senatorio** (sfondo della visuale principale) che ospita il Consiglio Comunale della città, con una scala frontale a due rampe, cornici della splendida fontana. La torre campanaria di questo palazzo custodiva la famosa **campana patarina**, presa in guerra dai Romani ai Viterbesi nel **1200** e usata per annunciare eventi storici o circostanze importanti, come l'elezione del pontefice, la sua incoronazione o morte, il passaggio del corteo papale. L'odierna campana risale all'Ottocento ma continua a essere chiamata patarina e suona in occasione del natale di Roma il 21 aprile e dell'elezione del sindaco.



Sempre a Michelangelo si deve la ristrutturazione di **Palazzo dei Conservatori** e l'inizio di un secondo palazzo, **Palazzo Nuovo**, (oggi sede del primo museo pubblico al mondo aperto nel 1734, i **Musei Capitolini**) posto di fronte al primo, in modo da delimitare la piazza su tre lati. Il Palazzo Senatorio fu ultimato dopo la morte di Michelangelo da **Giacomo della Porta**, mentre il secondo da **Carlo Rainaldi**. I lavori terminarono nel 1655.

Malgrado il lungo arco di tempo ed i diversi architetti, la Piazza del Campidoglio presenta oggi una mirabile unità stilistica