



Chiesa di Santa Maria degli Angioli

Descrizione

La chiesa di Santa Maria degli Angioli a Lugano, sulla passeggiata in riva al lago, custodisce un capolavoro del primo Rinascimento, considerato il più noto affresco di quel periodo in Svizzera. Si tratta di una raffigurazione della Passione e della Crocifissione, opera dell'artista italiano Bernardino Luini (1480 circa – 1532). Il grande affresco si caratterizza per la vivacità della scena che presenta un tripudio di personaggi: oltre 150, con un alternarsi di cavalli e un movimento di figure. Nel piano superiore della scena si svolge l'Incontro con Tommaso e la Derisione, mentre in basso sono affrescati dei santi.

Nella parte inferiore, sulle spalle degli archi sono ritratti S. Rocco e S. Sebastiano. Sopra le tre arcate si trovano i Profeti adagiati.



Santa Maria degli Angioli custodisce due altri capolavori del Luini: il dipinto dell'Ultima Cena sulla parete sinistra della navata (che in origine si trovava nell'antico refettorio del convento) e l'affresco della Madonna con Gesù Bambino e S. Giovannino nella prima cappella laterale.